

1. ПОДОЙДУ, ПОДСТУПЛЮ⁷

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ГЕДИКЕ
(1877-1957) Соч. 29, апрель II

Andante maestoso

Голос

Скрипка

Виолончель

Ф-п.

Нар

Andante maestoso

По - дой - ду, под - ступ - лю

я под в а ш ли го - род ка - м е н - н ы й, я под в а ш ли го - род ка - м е н - н ы й; по - в а - лю, раз - гром - лю

е - го ст е н ы, ст е - н ы к р е п - к и - е, е - го ст е н ы, ст е - н ы к р е п - к и - е.

p
По - ло - ню, у - ве - зу я из те - ре - ма вы - со - ко - го,
Скрипка

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics "По - ло - ню, у - ве - зу я из те - ре - ма вы - со - ко - го,". The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

я из те - ре - ма вы - со - ко - го не жем - чуг, не каз - ну,
f
mf *espr.*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics "я из те - ре - ма вы - со - ко - го не жем - чуг, не каз - ну,". The piano accompaniment features a more active right-hand part with triplets and a left-hand part with a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *espr.* (espressivo). The key signature and time signature remain the same.

а де - ви - цу - рас - кра - са - ви - цу, а де - ви - цу - рас - кра - са - ви - цу.
allarg.

The third system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melisma on the lyrics "а де - ви - цу - рас - кра - са - ви - цу, а де - ви - цу - рас - кра - са - ви - цу,". The piano accompaniment includes a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady accompaniment. The tempo is marked *allarg.* (ritardando). The key signature and time signature are consistent with the previous systems.